

Des Clous /

Pousser les murs

Rémi Lucchez



Balade spectacle

-

Création In Situ

'Si l'acrobate est celui qui marche sur la pointe alors il finit par se planter. Qui se plante pousse et prends racine.' Rémi Lucchez

-

ASSOCIATION DES CLOUS

Chargée de diffusion /

Mélanie Vadet - 06.98.36.83.80

diff.desclous@gmail.com

<https://www.assodesclous.fr>

L'équipe



Rémi Luchez

Comédien acrobate

Diplômé du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2005, Rémi Luchez a tourné pendant deux ans avec **Toto Lacaille**, création collective de la 17ème promotion du CNAC et a participé au projet **Trois petits points...** autour des liens entre le cirque et l'enfance, mis en scène par Nikolaus.

En 2008, il est lauréat **Jeunes Talents Cirque Europe** pour le projet **miettes** qu'il crée sous le regard de Pierre Déaux. Ce solo est créé en janvier 2009.

En 2010, il imagine une tournée à vélo avec miettes. Il construit deux charrettes qui font office d'hôtels roulants et part à bicyclette sur les routes des régions Centre, Poitou Charente et Bretagne pour une trentaine de dates sur quatre mois.

C'est aussi **la naissance de l'Asso Des Clous** qu'il co-fonde avec **Mathilde Menand**. Une structure-abris polyvalente pour porter leurs tentatives.

En 2011, Rémi Luchez crée **Nichons là** avec Olivier Debelhoir. Spectacle sous chapiteau avec lequel il sillonne les routes de France pendant 2 ans et 80 représentations.

En 2014 et 2015, il travaille comme regard extérieur sur le spectacle **More Aura** de Véronique Tuillon et il lance des laboratoires de recherche avec Gus Sauzay et Alexandre Leclerc.

En 2016 - 2017, Rémi Luchez travaille avec le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy sur des projets de créations In Situ : **Le grain ou celui qui fut rendu chèvre par la recherche d'un délicat exploit** dans trois fermes du lot et **Pousser les Murs**, deux ballades spectacles dans 2 villages lotois.

2017 est également l'année d'une création singulière, **Sec**, performance plastique et vivante.

En 2018, Rémi Luchez propose **L'homme canon** pour le festival Plantez là qu'il co organise. Spectacle dans lequel il propose à Lola Calvet de l'accompagner.

En 2021 et 2022, il accompagne Véronique Tuillon sur l'écriture de son spectacle **Quarantaines**.

En 2023, germe l'envie d'une nouvelle création - **Cloche**.

Des Clous

Des clous est née en 2010 de la volonté de Mathilde Menand (directrice de production) et Rémi Luchez (directeur artistique) de créer une structure de production ouverte sur l'expérimentation et la tentative.

Axées sur des pièces de cirque contemporain, les créations produites par Rémi Luchez naissent du plaisir du geste, de l'acte. Dans ses recherches, il part de ses obsessions (geste, sujet, parole) pour y trouver le sens, l'émotion, la finesse. Ses créations laissent vivre le clown et permettent le jeu dans les interstices.

En 2021, Des clous s'est dotée d'un équipement. Une salle de spectacle sur son territoire d'implantation - Le Copeau à Assier (46). Un lieu de laboratoire et de tentatives devenu Atelier de Fabrique Artistique.

Des clous est conventionnée par la DRAC Occitanie depuis 2022.

Le bureau /

Président : Sébastien Roux

CA : Nathalie Garcia Wetzel et Didier Gouhier

L'équipe /

Mathilde Menand, directrice de production - Diffusion,
Marie Crouail, administratrice de production



Le spectacle



De / Rémi Luchez

Avec / 1 ou plusieurs artistes invité.e.s

Production / Mathilde Menand

Création 2017

Tout public

Durée : 1h

Pousser les murs.

'Si l'acrobate est celui qui marche sur la pointe alors il finit par se planter. Qui se plante pousse et prends racine. '

Nous proposons une balade spectacle orchestrée par Rémi Luchez. Une représentation unique, un spectacle éphémère créé sur place.

L'artiste passe 4 jours dans le lieu de votre choix (village, ville, montagne, GR, ...). Il y trouvera son originalité, travaillera sur ce qui l'inspire : un escalier, un mur, une ruelle pour mener le public sur un chemin de traverse artistique.

Selon les itinéraires et le budget, Rémi Luchez s'entoure d'un.e ou plusieurs artistes.

Discipline(s) artistique(s) :

Cirque, danse, théâtre, musique, clown, installation plastique..

-

Production / Association des Clous

-

Technique

Équipe en tournée : 3 à 5 personnes selon les projets

Heure de représentation : idéal en matinée // Indispensable de jour.

Publics concernés : Tout public

Durée : 1h00 environ

Jauge : 80 personnes (selon le parcours, possibilité de jouer 2 fois dans la journée)

Ce spectacle est déambulatoire, le public doit se munir d'une tenue adéquate pour marcher, d'une gourde et d'un chapeau selon le temps.

Planning :

J-4 soir : Arrivée de l'équipe du producteur

J-3>J-1: résidence de création

J : Représentation(s)

J+1 : départ de l'équipe du producteur

Rooming

3 à 5 chambres simple (attention : pas de dortoirs)

Nous contacter pour le montage du projet.



Rencontre avec les habitant.e.s

En proposant ces moments de création In Situ, l'envie de Rémi Luchez est d'aller à la rencontre du public, de se nourrir de ces rencontres pour proposer un regard artistique sur le lieu.

Les artistes passent 4 jours à vivre sur le lieu pour s'en imprégner au maximum.

Les rencontres impromptues viennent nourrir la balade spectacle. Les artistes se nourrissent des sensations, des émotions vécues pendant ces quatre jours pour proposer leur ressenti du lieu.

Afin d'établir le lien entre les artistes et les habitants, la structure d'accueil peut mettre en place un apéritif, goûter ou toute autre forme de rencontre 'informelle' qui permettra de présenter les artistes et de faciliter le contact.

Pour permettre l'immersion, les artistes souhaitent être hébergés au cœur du lieu de travail (dans la mesure du possible) .



Des Clous en tournée



crédit : Milan Szytura

miettes, Rémi Luchez

Théâtre acrobatique - création 2009

'Avec deux, trois outils sortis d'une remise, une chaîne qui se décroche, l'acrobate fait courir un frisson de connivence parmi le public' Téléràma

Durée : 1h / spectacle tout public dès 6 ans / EN SALLE et EXTÉRIEUR



crédit : Mathilde Menand

Pousser les murs, Rémi Luchez

In Situ - création 2017

Pousser les murs est une création In Situ. A construire selon le lieu, les envies. Rémi Luchez et son/ses acolyte.s s'imprègnent du lieu, des rencontres et événements pour proposer une balade artistique au public..

Durée : 1h environ / spectacle tout public / EXTÉRIEUR



crédit : Philippe Laurençon

L'homme canon, Rémi Luchez

Cirque poétique et kamikaze - création 2018

Dans cette ode au dérisoire, à tout ce qui peut paraître vain, Rémi Luchez explore avec sobriété le futile, sans pour autant le rendre stérile' La Terrasse.

Durée : 50 min / spectacle tout public dès 6 ans / EN SALLE



crédit : Nathalie Elkeje

Cloche, Rémi Luchez

Concert sonnant et trébuchant - création 2025

CLOCHE est un travail sur l'invisible, sur ce qui existe malgré nous.
CLOCHE est une promesse autant qu'une chute.
Cela concerne le vide et tout ce qui se dérobe.

Durée : 1h environ / spectacle tout public / EN SALLE

Formule Focus ou carte blanche

L'association des clous propose une diffusion de répertoire : une implantation plus longue sur les territoires avec l'accueil de plusieurs spectacles de Rémi Luchez (en salle, en décentralisé, en lieux non dédiés ou création in situ), des ateliers ou master classes avec les artistes, des rencontres, des moments partagés, à construire ensemble, selon vos thématiques, envies, besoins.

Consciente des enjeux écologiques et économiques, des clous propose de réfléchir avec vous à de nouvelles formes d'accueil et de diffusion.

