/ LE COPEAU
ACCUEILS EN RESIDENCE

Présentation de travail au Copeau

Compagnie de cirque conventionnée par la DRAC Occitanie autour des projets de Rémi Luchez - comédien acrobate - Des Clous développe depuis 2014 **un projet de territoire**.
Porté par Mathilde Menand - directrice de production et Rémi Luchez, ce projet est aujourd'hui **doté d'un équipement, Le Copeau**. Depuis 2022, ce lieu abrite le festival de l'association des clous - Plantez là -, des résidences d'artistes, les guinguettes de l'été, des stages et ateliers,...
En 2025, Le Copeau devient **Atelier de Fabrique Artistique**.

La **mise à disposition de ces espaces aux artistes** en travail est une activité qui est essentielle dans le projet de territoire mené par Mathilde Menand et Rémi Luchez. De la mise à disposition jusqu'à l'accompagnement en production, ces accueils sont multiples et se pensent en fonction des rencontres.

Le Copeau /

Espaces :
Espace de travail : 22m x 12m
Plateau pendrillonné avec tapis de danse : 10m x 12m
Hauteur : 5.15m sous perches
Possibilité de travailler en extérieur / 6000m² de terrain

Hébergements :
4 chambres (caravane, roulotte, cabanes)

Espaces partagés :
Mise à disposition d'une cuisine équipée / un bureau / foyer / un atelier

Candidatures /

Le Copeau est un lieu d'expérimentations, de tentatives artistiques situé dans le Lot (46), dans le village d'Assier. L'association des clous y accueille des artistes en laboratoire, en recherche ou sur un temps d'écriture de spectacles.
Le Copeau est également **un lieu d'échanges et de partage** avec les publics. Une rencontre avec les habitants du territoire est donc demandée aux compagnies. Diverses formes possibles : discussion, présentation de travail, action culturelle, rencontre avec les élèves de l'école du village...

Qui, quand, quoi ?

Compagnies professionnelles du cirque contemporain mais aussi des arts de la rue, danse, théâtre...
8 à 12 jours de résidences (laboratoires, recherches ou création)

Périodes :
du 31 mai au 30 juin 2027
du 13 septembre au 15 octobre 2027

Candidatures à envoyer avant le 02/11/2026 à :
Mathilde Menand et Rémi Luchez- coordination.desclous@gmail.com avec CV, note d'intention, période recherchée et la fiche de renseignement ci après complétée.

Cette activité de l'association des clous est soutenue par:
la DRAC Occitanie et la communauté de commune du Grand Figeac

Fiche de renseignements

Nom de la compagnie ou de l'artiste :

Nom de la création :

Liens vidéo :
Site internet :
Email :
Adresse postale de la compagnie :
Lieu d'implantation de la Cie :
Nom de la structure juridique (si différent) portant le projet de création :
Nom et coordonnées (tél. + mail) du responsable artistique :
Noms et coordonnées (tél. + mail) du responsable administratif :
Noms et coordonnées (tél. + mail) du responsable technique :

Démarche artistique du / de la porteur.euse du projet (de manière générale) :

Grandes lignes de vos envies, étape dans votre recherche / projet de création avec ce temps de résidence :

Projets de partage et de médiation avec le public proposés (précisez si public spécifiques, âge, scolaire ou public, parent-enfant…) :

Dates sollicitées (merci d'indiquer plusieurs périodes) / nombre de jours de résidence recherchés :

Nombre de personnes présentes sur la résidence :

Besoins techniques (Les équipes doivent être en autonomie technique pour leurs installations. Préciser vos besoins techniques en terme de matériels son lumière, tapis, points d'accroches, surfaces et hauteur de travail minimales) :

Comment avez-vous eu connaissance de notre appel à projet ?

LE COPEAU FICHE TECHNIQUE

LE COPEAU

ZA BOUYSSOUNET

46320 ASSIER

ASSOCIATION DES CLOUS

CONTACT TECHNIQUE : Rémi Luchez - 06 80 43 17 69

mise à jour 10 sept 2026

PLATEAU

Configuration « à l'italienne » : ouverture 8m / Profondeur 10m
Configuration « à l'allemande » : ouverture 10m / Profondeur 10m
Hauteur 5,30m sous perche

Tapis de danse noir au sol

Déchargement de plein pied à la face ou au lointain

Montage et réglage à l'échelle aérienne sur roulettes

7 perches de 6m fixes

Passerelle centrale de la face au lointain de 50cm de large, hauteur 5,15m. Positionnée sous les perches fixes empêchant par conséquent une accroche à cet endroit. 2

perches à jardin et cour de la face au lointain : hauteurs 3,50 et 4,50m.

10 pendrillons latéraux
1 fond de scène fixe

MATERIEL LUMIERE

-2 gradateurs 6 circuits 16A.
-1 console lumière Behringer LC2412 V2 Eurolight
-4 PC 500W + volets
-4 PC 1000W + volets
-4 PAR 56 (300W)
-4 Cycliodes 500W + volets
-2 pieds crémaillère 4m ALT400C + 2 barres de couple + 2 coupelles
-4 Pieds crémaillère Manfrotto 7,30m
-4 platines de sol
- 3 Multipaires (6 entrées)
-10 prolons 3m
-10 prolons 5m
-10 prolons 10m
-4 prolons 20m
-8 barquettes
-6 triplettes

-50m câble 32A Tétra
-1 sabot distributeur 32A Tétra vers 1x32A Tétra+ 6x16A
-1 câble DMX 2m
-3 câble DMX 5m
-1 câble DMX 10m
-1 câble DMX 20m

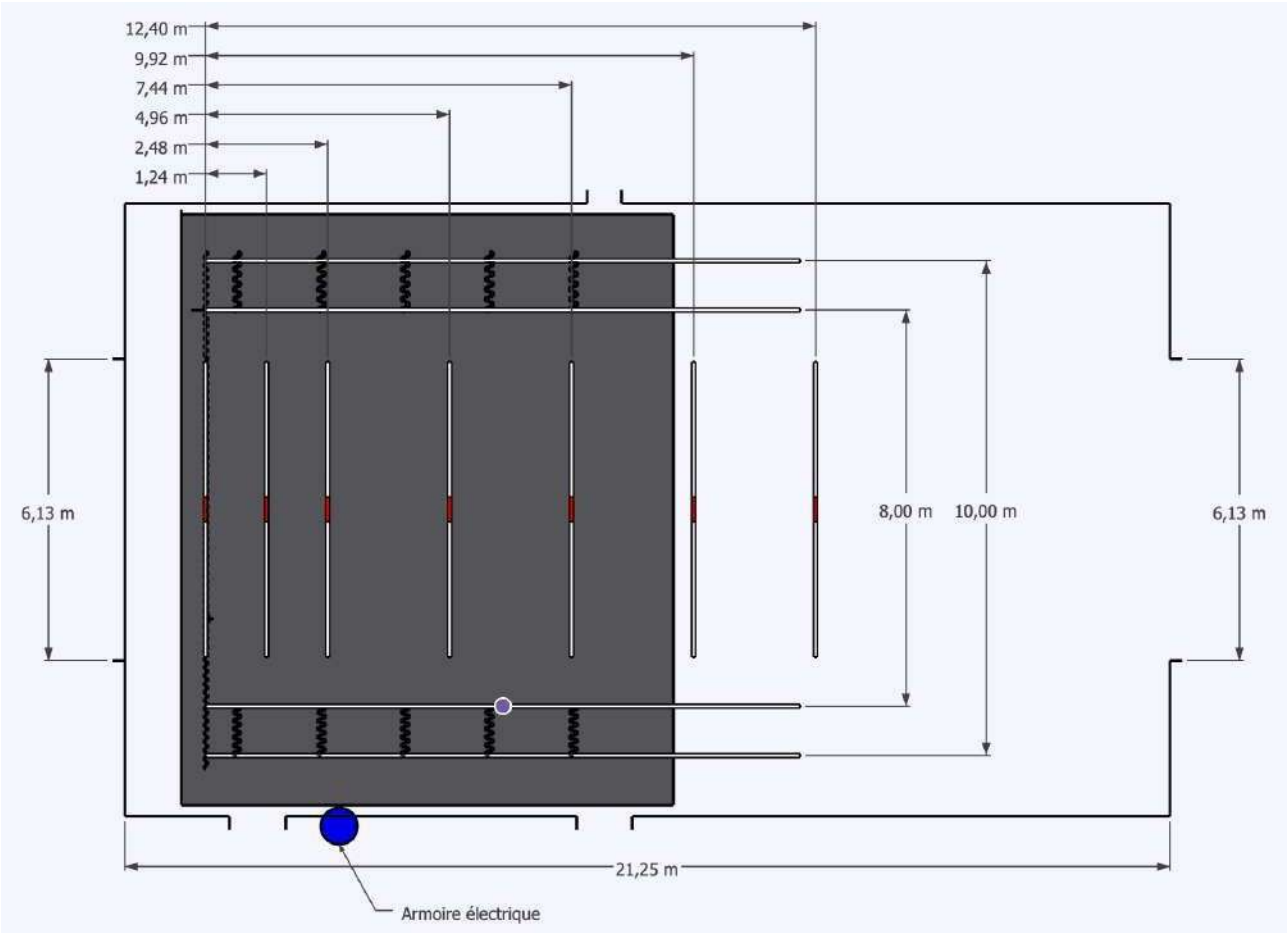
MATERIEL SON

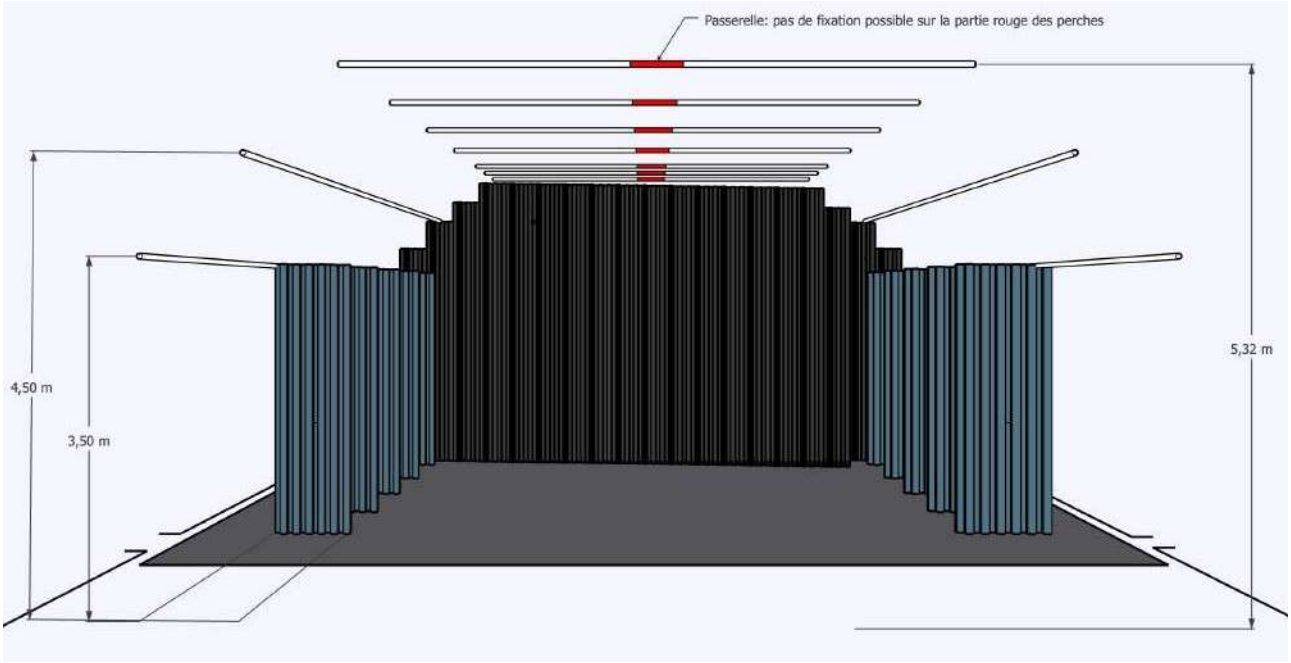
- 1 enceinte son JBL one pro + branchement mini jack
- 1 micro SM58
- 1 pied de micro
- 9 câbles XLR 10m
  - 4 cables XLR 20m
  - 1 Multipaire (16 entrées)
  - 4 enceinte DXR 12 MKII Yamaha
  - 1 sub Yamaha DXS 15 MKII
  - 1 console Yamaha MG 16/4
  - 2 pieds d'enceinte

AUTRE MATERIEL

- Scène praticable 8x4m / hauteur 0,40 ou 0,80m
- 1 tonnelle 3x3m
- 1 gradin cirque démontable 102 personnes (limité à 72 places dans la salle afin de préserver des dégagement de secours)
- 27 Bancs largeur 2m
(hauteur : 8 bancs 23cm, 9 bancs 18cm, et 10 bancs 12cm)

PLANS DE LA SALLE





PHOTOS

La salle

Vue extérieure

La salle

Espace extérieur