

Des Clous /

miettes

Rémi Luchez



Fragile [des]équilibre

« Une épopée minimaliste durant laquelle Rémi Luchez ne cessera de bousculer en douceur notre vision de l'assurance et de l'équilibre » La Marseillaise

-

ASSOCIATION DES CLOUS

Chargée de diffusion /
Mélanie Vadet - 06.98.36.83.80
diff.desclous@gmail.com
<https://www.assodesclous.fr>

L'équipe



Rémi Luchez

Comédien acrobate

Diplômé du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 2005, Rémi Luchez a tourné pendant deux ans avec **Toto Lacaille**, création collective de la 17ème promotion du CNAC et a participé au projet **Trois petits points...** autour des liens entre le cirque et l'enfance, mis en scène par Nikolaus.

En 2008, il est lauréat **Jeunes Talents Cirque Europe** pour le projet **miettes** qu'il crée sous le regard de Pierre Déaux. Ce solo est créé en janvier 2009.

En 2010, il imagine une tournée à vélo avec miettes. Il construit deux charrettes qui font office d'hôtels roulants et part à bicyclette sur les routes des régions Centre, Poitou Charente et Bretagne pour une trentaine de dates sur quatre mois.

C'est aussi **la naissance de l'Asso Des Clous** qu'il co-fonde avec **Mathilde Menand**. Une structure-abris polyvalente pour porter leurs tentatives.

En 2011, Rémi Luchez crée **Nichons là** avec Olivier Debelhoir. Spectacle sous chapiteau avec lequel il sillonne les routes de France pendant 2 ans et 80 représentations.

En 2014 et 2015, il travaille comme regard extérieur sur le spectacle **More Aura** de Véronique Tuillon et il lance des laboratoires de recherche avec Gus Sauzay et Alexandre Leclerc.

En 2016 - 2017, Rémi Luchez travaille sur des projets de créations In Situ : **Le grain ou celui qui fut rendu chèvre par la recherche d'un délicat exploit** dans trois fermes du Lot et **Pousser les Murs**, deux ballades spectacles dans 2 villages lotois.

2017 est également l'année d'une création singulière, **Sec**, performance plastique et vivante.

En 2018, Rémi Luchez propose **L'homme canon** pour le festival Plantez là qu'il co dirige. Spectacle dans lequel il propose à Lola Calvet - chanteuse musicienne - de l'accompagner.

En 2021 et 2022, il accompagne Véronique Tuillon sur l'écriture de son spectacle **Quarantaines**.

En 2025, Rémi Luchez signe la création de **Cloche** - concert de cirque.

Des Clous

Des clous est née en 2010 de la volonté de **Mathilde Menand** (directrice de production) et **Rémi Luchez** (directeur artistique) de créer une structure de production ouverte sur l'expérimentation et la tentative.

Axées sur des pièces de cirque contemporain, les créations produites par Rémi Luchez naissent du plaisir du geste, de l'acte. Dans ses recherches, il part de ses obsessions (geste, sujet, parole) pour y trouver le sens, l'émotion, la finesse. Ses créations laissent vivre le clown et permettent le jeu dans les interstices.

De 2014 à 2026, Des Clous a accompagné Véronique Tuillon pour les créations More Aura et Quarantaines créés sous le regard de Rémi Luchez.

En 2021, des clous s'est dotée d'un équipement. Une salle de spectacle sur son territoire d'implantation - **Le Copeau à Assier** (46). Un lieu de laboratoire et de tentatives.

Des clous est conventionnée par la DRAC Occitanie depuis 2022.

Le bureau /

Président : Sébastien Roux

CA : Nathalie Garcia Wetzel et Didier Gouhier

L'équipe /

Mathilde Menand, directrice de production

Marie Crouail, administratrice de production



Le spectacle

DE ET AVEC / Rémi Luchez
REGARD EXTÉRIEUR / Pierre Déaux
CRÉATION 2009 /
A PARTIR DE 6 ANS /
DURÉE : 60 MIN



Dans miettes le personnage est une sorte de primate. Un homme du début du début de l'homme. Celui-ci s'attache à tendre un fil - obstinément mais tranquillement.

Il construit un pont.

Un pont minuscule, improbable. Si fin qu'il craque à chaque instant lorsqu'il tente la traversée.

Ce pont ne relie rien à rien. Alors à quoi bon ?

C'est du moment présent dont il s'agit. Être ici. Là. Maintenant.

Et de cette tentative absurde, se laisser doucement emporté puis, sûrement, faire le pas et, avec plaisir, sauter dans le vide.

Dorénavant tout est possible.

-

Production / Association des Clous

Co-productions : Le Manège, scène nationale de Reims ; Le Carré Magique, scène conventionnée de Lannion-Trégor ; Open-Arts – Théâtre Le Quai, Angers.

Spectacle créé avec le soutien de : Jeunes Talents Cirque Europe 2008 ; Conseil Général des Yvelines ; La Merise-ACT de Trappes ; Créat'Yve, réseau de Théâtres en Yvelines ; le Théâtre de Villepreux ; la Ville de Sainte Tulle ; La Cascade, Maison des arts, du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Le Sirque – Pole Cirque de Nexon en Limousin ; La Salamandre de Vitry-le-François.

-

Technique

Équipe en tournée : 2 personnes

Durée du spectacle : 60 minutes environ (sans entracte)

Jauge : 100/180 pers. (au-delà, selon configuration de la salle)

Age conseillé : à partir de 6 ans

Espace de jeu (En salle ou extérieur)

- Plateau 15m x 15m au sol (public inclus)
- hauteur minimum 3,5m
- en extérieur, prévoir un lieu isolé du bruit et du regard des passants

Planning : (pour les jeux après 19h)

J-1 soir : Arrivée de l'équipe du producteur

J : Montage scéno et lumière (1 service)

J : répétition, jeu et démontage

J+1 : départ de l'équipe du producteur

Rooming

2 chambres simple (attention : pas de dortoirs)

Nous contacter pour une fiche technique exhaustive.

Des Clous en tournée



crédit : Milan Szytura

miettes, Rémi Luchez

Théâtre acrobatique - création 2009

'Avec deux, trois outils sortis d'une remise, une chaîne qui se décroche, l'acrobate fait courir un frisson de connivence parmi le public' Téléràma

Durée : 1h / spectacle tout public dès 6 ans / EN SALLE et EXTÉRIEUR



crédit : Mathilde Menand

Pousser les murs, Rémi Luchez

In Situ - création 2017

Pousser les murs est une création In Situ. A construire selon le lieu, les envies. Rémi Luchez et son/ses acolyte.s s'imprègnent du lieu, des rencontres et événements pour proposer une balade artistique au public..

Durée : 1h environ / spectacle tout public / EXTÉRIEUR



crédit : Philippe Laurençon

L'homme canon, Rémi Luchez

Cirque poétique et kamikaze - création 2018

Dans cette ode au dérisoire, à tout ce qui peut paraître vain, Rémi Luchez explore avec sobriété le futile, sans pour autant le rendre stérile' La Terrasse.

Durée : 50 min / spectacle tout public dès 6 ans / EN SALLE



crédit : Nathalie Elkeje

Cloche, Rémi Luchez

Concert sonnant et trébuchant - création 2025

CLOCHE est un travail sur l'invisible, sur ce qui existe malgré nous.
CLOCHE est une promesse autant qu'une chute.
Cela concerne le vide et tout ce qui se dérobe.

Durée : 1h environ / spectacle tout public / EN SALLE

Formule Focus ou carte blanche

L'association des clous propose une diffusion de répertoire : une implantation plus longue sur les territoires avec l'accueil de plusieurs spectacles de Rémi Luchez (en salle, en décentralisé, en lieux non dédiés ou création in situ), des ateliers ou master classes avec les artistes, des rencontres, des moments partagés, à construire ensemble, selon vos thématiques, envies, besoins.

Consciente des enjeux écologiques et économiques, des clous propose de réfléchir avec vous à de nouvelles formes d'accueil et de diffusion.

