



Des Clous

// La Culture sur notre territoire //

DES CLOUS - ASSIER (46)

Dossier de mécénat - don

SOMMAIRE

Des Clous - Un rayonnement national et international	p.1
Des Clous - Une implantation sur le territoire lotois	p.2
Le Copeau - Un projet artistique et culturel de territoire	p.3
Le Copeau - En chiffres / 2023	p.4
Le Copeau - Supports de communication	p.5
Le Copeau - Devenir Mécène	p.6
Contact - Des Clous	p.8



Des Clous - Un rayonnement national et international

Des clous est née en 2010 de la volonté de **Mathilde Menand** (directrice de production) et **Rémi Luchez** (directeur artistique) de créer une structure de production ouverte **sur l'expérimentation et la tentative**.

Dès 2014, des clous accueille en compagnonnage **Véronique Tuillon** qui devient directrice artistique associée.

Axées sur des pièces de cirque contemporain, les créations produites par les deux directeur / directrice des clous naissent du plaisir du geste, de l'acte. Dans leurs recherches, ils partent de leurs obsessions (geste, sujet, parole) pour y trouver le sens, l'émotion, la finesse. Leurs créations laissent vivre le clown et permettent le jeu dans les interstices.

Depuis 2010, les spectacles tournent dans toute la France (Scènes nationales, Pôles nationaux des Arts du cirque, festivals,...) mais également en Europe (Suisse, Pays Bas, Espagne, Belgique, République tchèque, Danemark..) et Outre Mer (La Réunion).

En 2022, **Des clous est conventionnée par le ministère de la Culture-DRAC Occitanie** - reconnaissance d'une esthétique artistique et du travail de production.



Des Clous - Une implantation sur le territoire lotois

Des clous mène depuis 2014 des actions de diffusion de **spectacles de cirque** sur le territoire.

Pendant 6 ans, c'est dans la salle de spectacle de Théminettes que des clous s'installe pour différentes activités. Résidence de travail artistique, laboratoires de recherches autour de matières artistiques, diffusion de spectacles ou festival Plantez là.

Fin 2021, **Des Clous devient propriétaire d'anciens ateliers de charpente à Assier** (ex SCOP o Chênes et Ami Bois) pour y développer un projet artistique et culturel qui favorise l'échange et l'expérimentation. **En 2022 naît le Copeau** - un lieu de spectacle ouvert sur le territoire.

Pendant 6 mois de nombreux habitant.es du territoire ont participé à des chantiers collectifs pour transformer ces ateliers en salle de spectacle et pour sécuriser le terrain.

Ce sont 1 200h de bénévolat entre janvier et mai 2022 qui ont permis **l'inauguration du COPEAU** le 27 mai 2022 par **Mr Maxime Hug**, Maire d'Assier, **Mme Hélène Lacipière**, vice présidente en charge de la culture du Grand Figeac, **Mme Catherine Prunet**, en charge de la culture et du sport au département du Lot, Mme Cécile Mas, présidente de l'association des clous, Mathilde Menand et Rémi Luchez – co-directeurs de l'association des clous.

L'existence de ce lieu est pour tous **une opportunité unique**.

L'équipe du Copeau est dirigée par Mathilde Menand et Rémi Luchez. Ensemble ils affirment leur rôle dans le réseau local et régional pour les les Arts du cirque et ils souhaitent développer la relation entre les oeuvres et les habitants du territoire.



Le Copeau - Un projet artistique et culturel de territoire

La Région Occitanie est **une terre de cirque**, sans doute l'une des régions les plus actives dans ce domaine. Le département du Lot n'est aujourd'hui pas doté de la discipline cirque. Avec Le Copeau, **Des Clous se positionne comme l'acteur cirque du département.**

Le cirque

Le cirque est **un art populaire** qui touche un public familial, intergénérationnel et qui touche toutes les catégories sociales.

Jouant avec l'imaginaire, l'extraordinaire, la prise de risques, le cirque contemporain est aussi un art qui est ancré dans la réalité.

Loin de l'image du cirque traditionnel et ses enchaînements de numéros performatifs, les pièces de cirque contemporaines qui nous intéressent ici sont un reflet de nos vies quotidiennes.

Depuis 30 ans, le cirque se démocratise.

Selon une étude menée par le ministère de la Culture sur les publics du cirque : *'De toutes les disciplines de spectacle vivant, le cirque est celle qui enregistre le plus faible taux de non public.*

Seulement 22% des Français de 15 ans et plus déclarent n'être jamais allés à un spectacle cirque au cours de leur vie, tandis que 42% ne sont jamais allés au théâtre.'

Le territoire

Les actions menées par des clous sont **des actions pour tous et avec tous.**

Le Copeau est pensé comme un acteur parmi d'autres acteurs (un village, des habitants, des entreprises, une école,...). Cette ouverture permet de **penser un territoire à plusieurs et de le rendre attractif, dynamique.**

Chaque année, une quarantaine d'habitants du territoire s'engagent à nos côtés bénévolement pour faire vivre Le Copeau. **Cet engagement citoyen** est primordial dans nos campagnes. Il permet de **lutter contre l'isolement et de favoriser les échanges.**

Des prix bas sont proposés pour les spectacles - ce qui permet aux habitants de toute catégorie sociale de participer aux événements.

Des rencontres entre les habitants du territoire et les artistes permet également de s'ouvrir à d'autre manière de penser et de voir le monde.

Le Copeau - En chiffres / 2023

PLANTEZ là - Festival des arts du cirque / 18, 19 et 20 mai 2023

1385 places vendues soit 91 % de taux de remplissage

Public issu des départements suivants : 46, 11, 31, 69, 12, 24, 75, 78, 09, 33, 47, 61, 87, 44, 34, 79, 21 et 24. International : Suisse

Public : 1087 personnes - 80% public local

Équipe / Plantez là

Plantez-Là en 2023, c'est :

→ **36 bénévoles** présents sur la semaine.

→ **8 salarié.e.s**

RÉSIDENCES ARTISTIQUES 2023

6 compagnies accueillies en résidence sur le territoire - soient 18 artistes et technicien.nes

2 présentations publiques du travail en cours : environ **250 bénéficiaires - public local**

LA GUINGUETTE des mardis de juillet

3 soirées spectacles-repas

Public : **687 personnes - public local et touristes**



Plantez-là 2022

Le Copeau - Supports de communication

Plantez là – [création du festival en 2016]

Programme du Festival : 3 000 exemplaires distribués sur le Grand Figeac - LOGOS des partenaires

Site Internet : Une page dédiée à la programmation / Infos du festival - LOGOS des partenaires

Facebook : Une page dédiée à notre association - LOGOS des partenaires

Affiches : 300 exemplaires - Sans logos.

/ Et nos petits ?

Atelier initiation cirque pour les 6 - 12 ans
 Le vendredi 27 mai de 12h à 12h
 Le samedi 28 mai de 10h à 12h
 Au marché aux bestiaux d'Assier
 Tarif: 10€ (entant sur inscription)
 06.21.87.43.87 - desclousasso@gmail.com

/ Infos Pratiques

Ouverture / fermeture du site
 Le 27/05, nous vous accueillons de 15h à 23h
 Le 28/05, nous vous accueillons de 15h à 0h

Buvette et restauration sur place
 - Parking à l'ancien marché aux bestiaux
 - Camping du stade d'Assier
 - Distributeur de billets à La Poste d'Assier

Pensez à réserver vos places!
 En cas de plus, une solution de repli est prévue pour les spectacles.

/ Tarifs

	Billet à l'unité		Pass	
	TP	TR	TP	TR
L'homme canot	10,00€	8,00€		
Reprochons-nous	8,00€	6,00€	10,00€	12,00€
Formule	8,00€	6,00€		
Sauve	10,00€	8,00€		
Tout Forêt	8,00€			

• Tarif réduit: étudiants, acheteurs, demandeurs d'emploi, 16 ans
 Paiement sur place: chèque et espèces / PAS DE CB SUR SITE !

Préventes (n'attendez-pas!)
 En ligne dès le 22 avril 2022 www.sosdesclous.fr
 *Sur internet les billets comprennent une légère migration tarifaire
 - Le 16 mai 2022 de 9h à 12h30 au marché d'Assier
 - Le 18 mai 2022 de 15h à 19h au bureau des clous,
 Place de la halle à Assier
 - Le 20 mai 2022 de 17h à 19h au marché de Thémervettes
 - Le 25 mai 2022 de 15h à 19h au bureau des clous,
 Place de la halle à Assier

/ Accès / 46.520 ASSIER

/ Partenaires

27 28 MAI 2022
 FESTIVAL CIRQUE MUSIQUE

plantez - là
 le copeau > Assier
 Des Clous / 06 21 87 43 87

Programme Plantez-là - 3 volets -3000 exemplaires

La Guinguette [création de la guinguette en 2023]

Programme Guinguette : 2 500 exemplaires distribués sur le Grand Figeac - LOGOS des partenaires

Site Internet : Une page dédiée à la programmation / Infos du festival - LOGOS des partenaires

Facebook : Une page dédiée à notre association - LOGOS des partenaires

Affiches : 300 exemplaires - Sans logos.

Le Copeau - Devenir Mécène

Qu'est ce que le mécénat?

Le mécénat est constitué par le **versement d'un don en numéraire ou en nature**, pour une ou des actions d'intérêt général. **Le don donne droit à une réduction d'impôt** matérialisée par un reçu fiscal délivré par l'organisme bénéficiaire.

Le mécénat engage-t-il de nombreuses formalités pour l'entreprise?

L'investissement des responsables du mécénat au sein de l'entreprise varie en fonction des projets. Le temps de la rencontre et de la discussion entre les deux partenaires peut prendre du temps mais **les formalités sont très simples**, il suffit d'établir une convention avec le bénéficiaire et de joindre à ses déclarations le reçu de don fourni par le bénéficiaire, qui prouve le versement.

Pourquoi devenir mécène du Copeau ?

- ◆ **Inscrire** l'image de l'entreprise dans l'activité d'un acteur culturel local majeur
- ◆ **Profiter** de l'impact médiatique des temps forts du Copeau
- ◆ **Adhérer** aux actions du projet de territoire Des Clous au Copeau qui favorise une présence artistique dans le département
- ◆ **Collaborer** à une action citoyenne qui implique durablement l'entreprise dans la vie locale et met en valeur l'attractivité de ce territoire
- ◆ **Participer** à la création d'un réseau de partenaires et tisser des liens avec d'autres entreprises
- ◆ **Concourir** à la programmation d'événements attendus par tous les habitants de ce territoire
- ◆ **S'engager** pour la diversité culturelle et l'accessibilité de la culture au plus grand nombre

Exemple de mécénat

Voici, à titre indicatif, un exemple de soutien financier qui présente également les contreparties proposées. Il est important de signaler que les propositions doivent être conçues pour répondre au plus près des attentes et des besoins de l'entreprise.

Des Clous est un organisme d'intérêt général à caractère culturel. C'est une association (loi 1901). Elle est habilitée à ce titre à bénéficier du mécénat des entreprises et à délivrer un reçu fiscal.

Conformément à la loi N°2003-709 sur le mécénat, **le soutien financier ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés de 60%** du montant du don dans la limite d'un plafond de 0,5 ‰ (pour mille) du chiffre d'affaires.

Les entreprises partenaires peuvent également **faire le choix d'un soutien en nature** (prêt ou achat de matériel, fournitures etc...) ou en compétences. A ce titre, les dons seront valorisés par l'entreprise à leur juste prix.

Ci-dessous les avantages apportés par le mécénat :

Réduction d'impôts (60% du don)	Si vous donnez 1000€, moins la déduction des impôts de 60% : 600€, votre coût final est de 400 €
Votre Logo présent sur les supports de communication du Festival Plantez-là et/ou de la Guinguette	<u>A partir de 200€</u> : Programme, site internet, facebook pour Plantez-là* <u>Au delà de 300€</u> : Programme, site internet, facebook pour Plantez-là* et la Guinguette
Quota d'invitations pour votre CE pour le festival	A partir de 500 € = 2 places A partir de 1000 € = 5 places Au delà de 2000 € = 12 places + tarifs réduits → règle des contreparties.

* Impression de la communication au 10 Mars, au-delà de cette date logo présent sur le site internet.

CONTACTS :

Siège social

Association Des Clous
Mairie, 46320 Assier

Site Internet : www.assodesclous.fr

Direction : Mathilde Menand -
06 11 68 54 46 - coordination.desclous@gmail.com

Ils nous ont déjà soutenu :



Rejoignez nous!