



L'association des Clous recrute : Un.e administrateur.rice de production

L'administrateur.trice de production travaillera pour **l'association Des Clous** :

Installée depuis 2010 dans le Lot (46), l'association Des Clous a pour objet de produire et diffuser des spectacles.

Du côté de la création :

Orientée sur des **pièces de cirque contemporaines**, l'Association des clous a notamment soutenu, produit ou diffusé les créations de **Rémi Luchez** (miettes , 2009 / Nichons là, 2011 / Sec, 2017 / Pousser les murs , 2017 et L'homme canon, 2018) et de **Véronique Tuillon** (More Aura, 2015 / Quarantaines, 2022).

Ces projets de création ont pu être soutenus par la DGCA , la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, le Département du Lot et la Communauté de Commune du Grand Figeac.

L'association Des Clous **est conventionnée par la DRAC Occitanie** depuis janvier 2022 (conventionnement à la structuration et au développement)

Univers artistique de Rémi Luchez

[Dans une démarche exigeante et singulière, Rémi Luchez créé des spectacles à l'univers épuré et minimaliste où l'absurde se mêle à la prouesse physique. Il travaille sans artifices, sur **des spectacles qui pourraient s'apparenter à de l'art pauvre**. Faire avec ce qui est là, ce qu'on a sous la main.

Dans son travail, **Rémi Luchez part toujours du geste, du corps et du plaisir de l'acte** pour écrire ses spectacles. Le processus de création naît donc systématiquement d'un travail de recherche autour d'une obsession (marcher sur un fil le plus petit possible, monter une construction instable sur sa tête, sauter avec une perche, brûler du bois,...) pour y trouver le sens, le plaisir, la finesse et les émotions. C'est ainsi qu'il donne de l'épaisseur à ses pièces et qu'il touche le spectateur.]

Du côté de l'ancrage territorial : LE COPEAU / Lieu de fabrique artistique et culturel de territoire

L'association des Clous est également **organisateur d'événement et diffuseur de spectacle vivant** sur son territoire.

Depuis 2014, elle propose des temps de spectacle dans la salle de Théminettes (46, Lot), elle y crée ses spectacles en proposant des présentations publiques, elle programme et organise un temps fort des arts du cirque – Plantez là – et commence à accueillir des compagnies en résidence dans le lieu.

En 2021, l'association devient propriétaire d'anciens ateliers de charpente. Transformé en salle de spectacle, ce lieu a vocation à accueillir des artistes en résidence et les projets de territoire de l'association des clous (Festival Plantez là / lieu de résidence permanent pour les artistes des clous / diffusion de spectacles et concerts) . Avec le soutien de la commune, de la communauté de commune du Grand Figeac et du département du Lot.

Un dossier peut être mis à disposition sur le projet du lieu.

En cours :

Des clous est conventionnée par la DRAC Occitanie

- Une demande de conventionnement sera déposée à la Région Occitanie à l'automne 2022 pour 2023, 2024 et 2025.
- Un budget d'investissement à réaliser pour le Copeau / Recherche de subventions pour le lieu.
- Un projet expérimental à la Maison des Métallos en juillet 2022 autour du travail de Rémi Luchez

Site internet : www.assodesclous.fr

DESCRIPTIF DU POSTE :

En lien avec la directrice de l'association, la direction artistique et la chargée de production, l'administrateur-riche de production aura en charge la gestion administrative, juridique, budgétaire et financière des différentes activités de l'association ainsi que leur développement.

Gestion salariale

- Suivi de la paie auprès du prestataire de paie, revue des contrats et bulletins de paie, récapitulatif annuel
- Suivi de la réglementation au regard de la convention collective et du droit du travail
- Règlement des cotisations trimestrielles et annuelles.
- Soutien et conseil auprès des salariés de l'association
- Recherche de financements

Gestion comptable

- Gestion de la trésorerie
- Gestion de la facturation des contrats.
- Rapprochement bancaire et éditions des éléments justificatifs (note de frais...).
- Suivi avec le cabinet comptable

Gestion budgétaire et financière :

- Suivi administratif général de l'association.
- Suivi analytique des dépenses
- Élaboration et suivi du budget prévisionnel général et des budgets par production (créations, actions artistiques, programmation...)

Gestion administrative :

- Suivi des contrats de cession, coproduction et des conventions d'accueils en résidence établis par l'attachée de production.
- En lien avec la coordinatrice de l'association : montage et suivi des dossiers de demande de subventions, recherche de financement, recherche de nouveaux partenaires, développement, relation aux institutions.
- Relations avec les assurances, caisses sociales, impôts, fournisseurs, ...
- Si tournée à l'étranger : visas, formulaires administratifs, recherche de financements spécifiques.

Vie associative

- AG et CA : préparation, bilans
- Statuts et déclaration
- Rédaction des bilans financiers des activités
- Réunions de direction pour orientation des activités selon finances

Le Copeau

- Organisation et gestion de la billetterie lors des événements
- Bilans financiers des événements
- Organisation et intendance du lieu (fournitures administratives, suivi des réunions de chantiers, ...)
- Budget d'investissement, recherche de financements, suivi

Vie associative :

* 1 réunion / mois est organisée avec le directeur artistique (Rémi Luchez), la directrice (Mathilde Menand), la chargée de production (Lucie Mas) et l'administrateur.riche de développement.

* 1 AG annuelle

* Participation à la sélection des outils.

* Possibilité de participer aux tournées des spectacles (en fonction des envies et lieux de représentations)

* Investissement dans l'accueil des spectacles et résidences sur le territoire

PROFIL RECHERCHÉ :

Compétences

Formation supérieure en lien avec la gestion et l'administration des entreprises culturelles ou expérience confirmée dans un poste similaire.

Maîtrise des logiques budgétaires, financières et de gestion du secteur culturel.

Maîtrise de l'environnement juridique, social, fiscal et institutionnel du spectacle vivant.

Qualités

Sens de l'organisation et d'anticipation.

Capacité d'analyse et de synthèse.

Sens de l'autonomie, rigueur, réactivité et esprit d'initiative.

Intérêt pour la création circassienne.

Flexibilité et adaptabilité.

Nous cherchons quelqu'un qui est intéressé par le développement de projets artistiques sur un territoire rural ainsi que par la création artistique.

Condition :

Temps de travail : 3 à 4 jours/semaines

Contrat : CDDU les 12 premiers mois. A définir ensuite selon les financements possibles.

Rémunération : selon profil.

Condition de travail :

Le bureau de l'association des Clous est situé place de la Halle, 46320 Assier dans un lieu avec 5 autres associations et un cabinet d'architectes avec une super dynamique.

Possibilité de télé travailler avec une présence régulière dans les bureaux.

Candidature :

Date limite de dépôt de candidature au plus tard **le 1er juillet 2022**. Période d'entretiens : 12 ou 13 juillet 2022.

Prise de poste : Début septembre au plus tard.

Candidatures (lettre de motivation + CV) à adresser par mail à Mme la Présidente de l'association des Clous / coordination.desclous@gmail.com / 06.11.68.54.46



Le Copeau / Mai 2022