



Fiche de Poste

CHARGE.E de DIFFUSION

Le ou la chargé.e de diffusion travaillera pour **l'association Des Clous** :

Installée depuis 2010 dans le Lot (46), l'association Des Clous a pour objet de produire et diffuser des spectacles.

Du côté de la création :

Orientée sur des **pièces de cirque contemporaines**, l'Association des clous a notamment soutenu, produit ou diffusé les créations de **Rémi Luchez** (miettes , 2009 / Nichons là, 2011 / Sec, 2017 / Pousser les murs , 2017 et L'homme canon, 2018), de **Sanja Kosonen et Elice Abonce Muhonen** (Capilotractées, 2013) et de **Véronique Tuillon** (More Aura, 2015 / Quarantaines, 2022).

Ces projets de création ont pu être soutenus par la DGCA, la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, le Département du Lot et la Communauté de Commune du Grand Figeac.

Univers artistique de Rémi Luchez

[Dans une démarche exigeante et singulière, Rémi Luchez crée des spectacles à l'univers épuré et minimaliste où l'absurde se mêle à la prouesse physique. Il travaille sans artifices, sur **des spectacles qui pourraient s'apparenter à de l'art pauvre**. Faire avec ce qui est là, ce qu'on a sous la main.]

Univers artistique de Véronique Tuillon

[Véronique Tuillon propose un travail autour du clown. Son personnage de Grande sœur trash et déjantée est la base de ses spectacles. Elle aborde des sujets profonds mais avec le regard naïf et cru du clown. Une claque/une caresse. Pour cela elle utilise la contorsion, la musique, la magie mais ces "prouesses" ne sont que des prétextes.]

Du côté de l'ancrage territorial

L'association des Clous est également **organisateur d'événement et diffuseur de spectacle vivant sur son territoire**.

Depuis 2014, elle propose des temps de spectacle dans la salle de Théminettes (46, Lot).

Depuis 2019, **l'association travaille sur un projet artistique et culturel** pour faire de la salle de Théminettes une fabrique artistique ouverte sur le territoire.

Les projets de territoires sont aujourd'hui soutenus par la Drac Occitanie (aides à la résidence) et le département du Lot (aide au Festival).

Ce lieu pourrait être récupéré en gestion par l'Association des clous dès 2023.

Contexte du moment :

- spectacles en tournée : *miettes* de Rémi Luchez, *Pousser les murs* de Rémi Luchez, *L'homme canon* de Rémi Luchez et *More Aura* de Véronique Tuillon.
- Environ **90 représentations (56 implantations) prévues en France et à l'international sur la saison 2021 / 2022**
- Création 2022 : *Quarantaines* de Véronique Tuillon qui sera créée au Palc, Chalons en Champagne.
- Un projet expérimental à la Maison des Métallos en juillet 2022 autour du travail de Rémi Luchez

En cours :

- Une demande de conventionnement DRAC a été déposée pour l'aide au développement et à la structuration (sur 2022 et 2023)
- Une demande de conventionnement sera déposée à la Région Occitanie à l'automne 2021 pour 2022, 2023 et 2024.
- La création d'un lieu de résidence et de diffusion sur le territoire d'implantation (projet prévu pour 2022-2023)

Site internet : www.assodesclous.fr

Descriptif du poste :

En lien avec la coordinatrice de l'association, la direction artistique et l'administratrice, le / la chargé.e de diffusion aura en charge le développement des projets artistiques.

- Mener des réunions avec les équipes artistiques pour définir des objectifs sur chaque spectacle
- Être à l'initiative d'une stratégie de diffusion et force de proposition
- Inviter des professionnels sur les représentations et relancer.
- Mise à jour régulière de la base de données de contacts et prospection
- Établir des devis.
- Gérer les calendriers de tournée et la logistique de tournée (centralisation des informations, feuilles de routes,...)
- Relations presse
- Déplacements réguliers avec les équipes artistiques (environ 1 à 2 déplacements par mois)

Vie associative :

- 1 réunion / mois est organisée avec les directeur.ices artistique (Rémi Luchez et Véronique Tuillon), la coordinatrice de l'association (Mathilde Menand), et l'administratrice de développement (Laure Bonnefond)
- 1 AG annuelle
- Participation à la sélection et au développement des outils.
- Possibilité de participer aux projets de territoire selon les envies

PROFIL RECHERCHÉ :

Compétences

Connaissance souhaitée du secteur du spectacle vivant et plus précisément du cirque contemporain et des arts de la rue.

Maîtrise des outils informatiques bureautiques et capacité à travailler à distance.

Maîtrise d'un logiciel de diffusion est un +

Langue anglaise maîtrisée.

Qualités

Aisance relationnelle, sens de l'écoute, capacité d'initiatives

Aisance téléphonique et rédactionnelle

Sens de l'organisation et d'anticipation.

Capacité d'analyse et de synthèse.

Sens de l'autonomie, rigueur, réactivité et esprit d'initiative.

Flexibilité et adaptabilité.

Disponibilité et mobilité

Condition :

Temps de travail : A définir

Contrat : CDDU les 12 premiers mois. A définir ensuite selon les financements possibles.

Rémunération : Fixe annuel selon profil

Condition de travail :

Le bureau de l'association des Clous est situé place de la Halle, 46320 Assier dans un lieu avec 5 autres associations et un cabinet d'architectes avec une super dynamique.

Possibilité de télé travailler avec une présence régulière dans les bureaux.

Candidature :

Date limite de dépôt de candidature au plus tard **le 31 octobre 2021**. Période d'entretiens : **courant novembre**

Prise de poste : courant décembre

Candidatures (lettre de motivation + CV) à adresser par mail à Mme la Présidente de l'association des Clous / coordination.desclous@gmail.com / 06.11.68.54.46