



## FICHE DE POSTE / Administrateur.rice de production

L'administrateur.trice de production travaillera pour l'**association Des Clous** :

Installée depuis 2010 dans le Lot (46), l'association Des Clous a pour objet de produire et diffuser des spectacles.

### Du côté de la création :

Orientée sur des **pièces de cirque contemporaines**, l'Association des clous a notamment soutenu, produit ou diffusé les créations de **Rémi Luchez** (miettes , 2009 / Nichons là, 2011 / Sec, 2017 / Pousser les murs , 2017 et L'homme canon, 2018 ), de **Sanja Kosonen et Elice Abonce Muhonen** (Capilotractées, 2013) et de **Véronique Tuillon** (More Aura, 2015).

Ces projets de création ont pu être soutenus par la DGCA , la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, le Département du Lot et la Communauté de Commune du Grand Figeac.

### Univers artistique de Rémi Luchez

[Dans une démarche exigeante et singulière, Rémi Luchez créé des spectacles à l'univers épuré et minimaliste où l'absurde se mêle à la prouesse physique. Il travaille sans artifices, sur **des spectacles qui pourraient s'apparenter à de l'art pauvre**. Faire avec ce qui est là, ce qu'on a sous la main.

Dans son travail, **Rémi Luchez part toujours du geste, du corps et du plaisir de l'acte** pour écrire ses spectacles. Le processus de création naît donc systématiquement d'un travail de recherche autour d'une obsession (marcher sur un fil le plus petit possible, monter une construction instable sur sa tête, sauter avec une perche, brûler du bois,...) pour y trouver le sens, le plaisir, la finesse et les émotions. C'est ainsi qu'il donne de l'épaisseur à ses pièces et qu'il touche le spectateur.]

### Du côté de l'ancrage territorial

L'association des Clous est également **organisateur d'événement et diffuseur de spectacle vivant** sur son territoire.

Depuis 2014, elle propose des temps de spectacle dans la salle de Théminettes (46, Lot), elle y crée ses spectacles en proposant des présentations publiques, elle programme et organise un temps fort des arts du cirque – Plantez là – et commence à accueillir des compagnies en résidence dans le lieu.

Depuis 2019, **l'association travaille sur un projet artistique et culturel** pour faire de la salle de Théminettes une fabrique artistique ouverte sur le territoire. Avec le soutien de la commune, de la communauté de commune du Grand Figeac et de la Région Occitanie, le projet est en discussion actuellement avec la DRAC Occitanie et le département du Lot.

Ce lieu pourrait être récupéré en gestion par l'Association des clous dès 2023.

Un dossier peut être mis à disposition sur le projet du lieu.

### Contexte du moment :

- spectacles en tournée : **miettes** de Rémi Luchez, **Pousser les murs** de Rémi Luchez, **L'homme canon** de Rémi Luchez et **More Aura** de Véronique Tuillon.
- Environ **110 représentations prévues en France et à l'international en 2021** /
- 1 création à l'automne 2022 /

- Accueil en résidences d'artistes sur le territoire en 2021 : 4 temps de résidence
- Diffusion de spectacles :
  - Programmation et Organisation de la Fête de la Nuit avec le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy le 28 août 2021
  - 4 à 5 spectacles à Assier et Théminettes entre juin et décembre 2021.

### **En cours :**

- Une demande de conventionnement DRAC a été déposée pour l'aide au développement et à la structuration (sur 2022 et 2023)
- Une demande de conventionnement sera déposée à la Région Occitanie à l'automne 2021 pour 2022, 2023 et 2024.
- La création d'un lieu de résidence et de diffusion sur le territoire d'implantation (projet prévu pour 2022-2023)
- Un projet expérimental à la Maison des Métallos en juillet 2022 autour du travail de Rémi Luchez

Site internet : [www.assodesclous.fr](http://www.assodesclous.fr)

### **DESCRIPTIF DU POSTE :**

En lien avec la directrice de production de l'association, la direction artistique et la chargée de diffusion, l'administrateur-riche de production aura en charge la gestion administrative, juridique, budgétaire et financière des différentes activités de l'association ainsi que leur développement.

#### **Gestion sociale**

- Suivi de la paie auprès du prestataire de paie, revue des contrats et bulletins de paie, récapitulatif annuel
- Suivi de la réglementation au regard de la convention collective et du droit du travail
- Soutien et conseil auprès des salariés de l'association
- Recherche de financements : FONPEPS.

#### **Gestion comptable**

- Gestion de la trésorerie, relation avec la banque.
- Gestion de la facturation des contrats.
- Saisie comptable, rapprochement bancaire et éditions des éléments justificatifs (note de frais...).
- Gestion fiscale de l'association (association assujettie à la TVA)
- Possibilité de travailler avec un prestataire selon profil. Le suivi sera alors assuré par l'administrateur.rice de production

#### **Gestion budgétaire et financière :**

- Suivi administratif général de l'association.
- Suivi analytique des dépenses
- Élaboration et suivi du budget prévisionnel général et des budgets par production (créations, actions artistiques, programmation...)

#### **Gestion administrative et juridique:**

- Élaboration et suivi des contrats de cession, coproductions, conventions.
- En lien avec la coordinatrice de l'association : montage et suivi des dossiers de demande de subventions, recherche de financement, recherche de nouveaux partenaires, développement, relation aux institutions.
- Relations avec les assurances, aisses sociales, impôts, fournisseurs, ...
- Si tournée à l'étranger : visas, formulaires administratifs, rechercher e financements spécifiques.
- Veille juridique

### **Vie associative :**

\* 1 réunion / mois est organisée avec le directeur artistique (Rémi Luchez), la directrice de production (Mathilde Menand), la chargée de diffusion (Marie Darchy) et l'administrateur.rice de développement.

\* 1 AG annuelle

\* Participation à la sélection des outils.

\* Possibilité de participer aux tournées des spectacles (en fonction des envies et lieux de représentations)

\* Investissement dans l'accueil des spectacles et résidences sur le territoire

## **PROFIL RECHERCHÉ :**

### **Compétences**

Formation supérieure en lien avec la gestion et l'administration des entreprises culturelles ou expérience confirmée dans un poste similaire.

Maîtrise des logiques budgétaires, financières et de gestion du secteur culturel.

Maîtrise de l'environnement juridique, social, fiscal et institutionnel du spectacle vivant.

### **Qualités**

Sens de l'organisation et d'anticipation.

Capacité d'analyse et de synthèse.

Sens de l'autonomie, rigueur, réactivité et esprit d'initiative.

Intérêt pour la création circassienne.

Flexibilité et adaptabilité.

Nous cherchons quelqu'un qui est intéressé par le développement de projets artistiques sur un territoire ainsi que par la création artistique.

### **Condition :**

Temps de travail : 2 à 3 jours/semaines

Contrat : CDDU les 12 premiers mois. A définir ensuite selon les financements possibles.

Rémunération : selon profil.

### **Condition de travail :**

Le bureau de l'association des Clous est situé place de la Halle, 46320 Assier dans un lieu avec 5 autres associations et un cabinet d'architectes avec une super dynamique. Un bureau partagé avec la directrice de production est disponible.

Possibilité également de télé travailler avec une présence régulière dans les bureaux.

### **Candidature :**

Date limite de dépôt de candidature au plus tard **le 12 juin 2021**. Période d'entretiens : 23 juin 2021.

### **Prise de poste : Début juillet. Au plus tard août 2021**

Candidatures (lettre de motivation + CV) à adresser par mail à Mme la Présidente de l'association des Clous / [coordination.desclous@gmail.com](mailto:coordination.desclous@gmail.com) / 06.11.68.54.46